低年級~~「看圖教學」

 對於語文能力和生活經驗較少的小學生而言，「看圖教學」是說、寫訓練的重要教學方法。一直以來，「看圖作文」在小學的語文教學中都佔一席位，而近年推出的「全港性系統評估」，中文科說話範疇中亦有「看圖說故事」部分。以「看圖」的方式不單能吸引學生的注意、提升興趣，而透過圖片創設情境，學生在內容上有了依歸，藉著指導學生觀察，引導思路，激發想像及思考，使學生言之有物、言之有序、言之成文。

 「看圖說故事」不單要求學生具備觀察能力，能概括圖片的主要內容，更要求學生能運用簡潔、恰當的語言，按圖意順序講述完整故事。要說得條理清晰，有連貫性，學生需要具備組織材料及編排情節的能力；要說得生動，學生要懂得豐富素材，加入創意的元素，配合不同的語氣和聲調來演繹。故此，看圖說故事的訓練可分為看、思、說三個部分。

 要仔細觀察圖畫、指導觀察重點的方法

一、 要由整體到部分，再由部分到整體，有順序有條理的看。觀察單幅圖，要分清主要畫的是什麼；觀察多幅圖，要把幾幅圖合起來看，弄清主題 。

二、 要抓住圖畫重點部份的細節，仔細的看。不僅要看圖的大體意思，還要細心觀察圖畫的背景或細節。一般來說，圖上事物，無論主次都有其作用。

觀察環境時：要分析時間、地點、氣氛等

觀察人物時，要分析人物語言、表情、活動等

三、3 要觀察圖畫各部分之間或圖與圖之間的聯繫。

 要展開合理的聯想和想像

1、 緊扣圖畫的主要物件或中心主題設問，可提出這樣的問題：圖片主要敘述了甚麼事情？想帶出甚麼道理？

2、 根據中心思想，想像更多情節，例如人物在想甚麼、想說甚麼、做些甚麼、他為甚麼會做這事情、結果會怎麼樣……

3 、 針對圖畫非主要事物（背景、細節等）設問，如：除了主要事物外，圖上還畫了些什麼？它們各有什麼作用？

4 、 若為多幅圖的話，要指導學生找出這組圖畫要表達的主要內容，還要按著圖中的場景或人物活動，加以想像和補充，讓每幅圖片的情節過渡合理而流暢。

 ◎要說得生動，故事要具體完整

1、 說故事之前，要先決定哪些內容是主要的，哪些是次要的。和中心思想關係較大的應該詳述，其他的則可略過。

2、 引導學生在「主體」上添加枝葉，把話說得具體些、詳細些。

3 、在描述中，要指導學生連貫各幅圖的方法，組織內容。

4 、教導學生運用適當的語言、音量和語調去流暢而完整的表達。

5、 鼓勵學生適當運用修辭、多樣化的詞彙，把話說得生動些、新穎些。

6 、說故事時，學生根據圖意進行聯想或想像，模仿人物說話，這樣便會令故事更生動有趣。